

Nextamp réalise une première levée de fonds afin d'accélérer l'adoption de sa technologie de Video Watermarking pour le traçage des contenus audiovisuels

Rennes, France – 19 novembre 2003 – Nextamp, fournisseur de solutions de traçage de contenus audiovisuels innovantes, basées sur sa technologie de Video Watermarking, a finalisé un premier tour de financement de 3 millions d'Euros. Le tour de table est mené par ACE Management, en partenariat avec TechFund Capital Europe et 123MultiNova. Thales Corporate Ventures qui a soutenu la société dès sa création participe également au tour de table. Les fonds serviront en priorité à bâtir un canal de vente international, recruter des personnes clefs reconnues dans le secteur audiovisuel et mener des actions de marketing afin de développer la base de clients Nextamp. Les moyens permettront également à la société de décliner son offre produit pour les applications visées.

“Nos investisseurs financiers nous apportent non seulement les moyens de développer la société mais également nous ouvre l'accès à leur réseau de partenaires stratégiques dans les secteurs du film et de la télévision” précise M. Jean-Michel Masson, Directeur Général et fondateur de Nextamp. “Nous comptons nous appuyer sur les relations privilégiées que nous apportent nos nouveaux actionnaires pour nouer de solides partenariats, créer des synergies fortes avec leur réseau d'affiliés tant en France qu'à l'international, et ainsi accélérer notre développement pour prendre une position de leader sur ce marché naissant.” Cette levée de fonds intervient quelques semaines après le lancement commercial par Nextamp de ses solutions de traçage de contenus, destinées tant aux ayants-droits qu'aux chaînes de télévision.

Les premières offres Nextamp permettent aux producteurs et distributeurs de contenus, agences de publicité, télévisions et diffuseurs de marquer de façon invisible leur vidéo puis dans tracer l'usage et la diffusion sur les réseaux analogiques et numériques. Grâce au Video Watermarking, il est possible de remonter à la source de la moindre séquence. Le marquage est indépendant du format de la vidéo ce qui est fondamental dans le cadre de la numérisation des systèmes de production et de distribution.

Le traçage automatisé des contenus procure un avantage concurrentiel lié à l'efficacité et à la précision de la gestion des droits de diffusion et des espaces publicitaires. Cela complète et s'interface simplement avec les outils de post-production, d'acquisition, de numérisation, d'archivage, de media asset management (MAM) ou l'automation dans les régies de diffusion.

Les solutions Nextamp mettent en œuvre une technologie brevetée de tatouage vidéo (Video Watermarking) sous licence exclusive du groupe Thales, MediaSec Technologies et de l'institut Fraunhofer en Allemagne. Le savoir-faire Nextamp permet également d'adresser la protection des contenus et la dissuasion contre le piratage, tel que pour des applications d'authentification du producteur d'un reportage, d'identification par transaction en complément des outils de digital rights management (DRM), de marquage par salle de cinéma, ou d'insertion d'un numéro de série de DVD dans l'essence même de la vidéo pour les distributions promotionnelles avant la sortie en salle des films.

A propos de ACE Management

La société de gestion, ACE Management conseille et gère plusieurs fonds d'investissement spécialisés dans le secteur des hautes technologies (informatique, microélectronique) : Advance Capital Europe, UFF Innovation 3, 123 MULTINOVA, Financière de Brienne et Brienne Conseil et Finance.

ACE investit dans des sociétés innovantes ayant un fort potentiel de développement, notamment dans le cadre de spin-off. Il s'appuie sur un réseau de partenaires industriels de premier plan, à forte compétence technologique (Thales, EADS, AREVA, ...).

<http://www.acemanagement.fr>

A propos de TechFund Capital Europe

TechFund Capital Europe est une société de capital-risque spécialisée dans le financement dès l'amorçage de projets dont le fort potentiel de croissance repose sur l'innovation technologique. Elle investit dans les technologies de cœur incluant le multimédia, les réseaux et communications, et l'énergie. TechFund Capital Europe s'appuie sur un réseau de partenaires industriels privilégiés (Thomson, Thales, EDF, ...) et sur son fonds associé américain TechFund, et agit comme accélérateur de croissance pour les entreprises de son portefeuille. Les premières zones d'intervention du fonds sont la France et l'Allemagne.

<http://www.TechfundCapitalEurope.com>

A propos de 123MultiNova

123MultiNova est le premier fond FCPI multi-gérants. Créé par la société de gestion indépendante 123Venture, il ouvre l'accès à cinq équipes expérimentées et complémentaires (TechFund Capital Europe, ACE Management, S&BD, La Financière de l'Echiquier, Ofivalmo) au lieu d'une seule pour les FCPI traditionnels.

<http://www.123venture.com>

A propos de Thales Corporate Ventures

Thales Corporate Ventures (TCV) est, depuis plus de dix-sept ans, la filiale d'investissement en capital risque du groupe Thalès. TCV se focalise sur les phases d'amorçage et les premiers tours d'investissement dans les sociétés de Technologies de l'Information (logiciels, multimédia, réseaux et télécommunications), Sécurité, Simulation et Composants. En tant que filiale responsable du capital risque avec un accès privilégié aux entités et savoir-faires du groupe Thalès, TCV accompagne les start-ups dans lesquels elle investit et les assiste aux différents stades de leur développement et dans l'établissement de partenariats industriels dans et hors du groupe Thalès.

<http://www.ventures.thalesgroup.com>

A propos de Nextamp

Nextamp a été créée en 2002 dans le cadre d'un essaimage du groupe Thales (anciennement Thomson-CSF), lequel a développé la technologie de Video Watermarking depuis le milieu des années 90. Nextamp développe et commercialise des solutions innovantes pour les professionnels du secteur audiovisuel. Les produits Nextamp sont ouverts et conçus pour s'intégrer simplement dans des systèmes existants. Les solutions Nextamp sont utilisées pour des applications en production, post-production, asset management, distribution, constat de diffusion et traçage de contenu. Le siège de Nextamp est à Cesson-Sévigné (35).

<http://www.nextamp.com>

Contact Presse :

Pascal MARIE - Responsable Marketing

06.07.77.96.90

<http://www.nextamp.com>

A propos de la technologie de Video Watermarking

Nextamp développe et commercialise des solutions de marquage et de traçage de contenus reposant sur une technologie brevetée de tatouage vidéo (Video Watermarking). Un traçage des contenus automatisé procure un avantage concurrentiel lié à l'efficacité et la précision de la gestion des droits de diffusion et des espaces publicitaires. De plus, la surveillance de chaînes tiers permet aux ayant-droits de connaître avec précision quand leurs contenus sont diffusés en tout ou partie.

Les solutions de Watermarking Nextamp insèrent un « *code à barres virtuel* » dans l'essence même de chaque image de la vidéo, lors de la post-production, la numérisation, le stockage sur un serveur vidéo ou bien sur un flux en direct. Le marquage est réalisé soit en temps réel pour les flux numériques et les réseaux MPEG, soit plus rapidement que le temps réel pour les fichiers MPEG. Dans le cas des vidéo compressées, le marquage s'opère directement dans le format MPEG afin de conserver la qualité de la vidéo. Le marquage, invisible, peut être relu quelque soit les remontages et changements de formats successifs (PAL, SECAM, NTSC, 4:2:2 SDI, MPEG-2, DIVX etc.). A tout moment, il est possible de remonter à la source de n'importe quelle séquence vidéo.